

Para Educación Primaria

TALLER DE MÚSICA

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

La Educación Musical es una disciplina educativa relativamente reciente y de una demostrada ayuda en la educación integral de la persona, ya sea niño o adulto. De esta educación musical más formal que se viene desarrollando principalmente en la escuela, surge en los últimos años la ANIMACIÓN MUSICAL, como recurso que incardina lo lúdico y lo educativo a través del arte de la música, de su parte más divertida y popular.

La animación musical pretende introducir en el arte de la música a los niños y niñas para que aprendan no sólo a disfrutarla, sino también a producirla. Con la animación musical se pretende potenciar las capacidades musicales, rítmicas, psicomotrices, etc., de los niños y niñas participantes. Pretendemos hacer que los niños sean los propios creadores de la música, generen sus propios instrumentos y melodías, haciéndoles conscientes de que todos somos capaces de crear música.

La animación musical no sólo se basa en la enseñanza de técnicas y conocimientos musicales. Debe ir un paso más allá. No olvidemos que los niños utilizan distintos lenguajes, entre ellos el lenguaje musical. Con este lenguaje ellos conocen y representan la realidad que les rodea. Es importante que el niño identifique el mundo sonoro y utilice la música como modo de expresión, lo que le ayudará a formarse intelectual, social y afectivamente.

Lo más importante es que los niños y las niñas tomen conciencia del mundo sonoro y melódico, que se despierte su atención por el mismo. Con la observación, audición y manipulación de todo lo que produce “ruido” el niño llegará a distinguir, clasificar, organizar y crear nuevos sonidos, ritmos y melodías.

2. OBJETIVOS:

1. Despertar en los participantes un interés por la música y todo lo que le rodea.
2. Sensibilizar a los participantes en el arte de “escuchar” la realidad como método de desarrollo de nuestros sentidos.
3. Realizar experimentos acústicos y vivenciar los fundamentos físicos del sonido y la música.
4. Potenciar la sensibilidad de los sentidos.
5. Crear situaciones estimulantes par expresarse musicalmente.
6. Potenciar la creatividad a través de la creación de instrumentos y melodías propias.

3. METODOLOGÍA:

Se seguirá una metodología eminentemente lúdica donde prime la creatividad, la espontaneidad y la diversión de los participantes. Se construirán instrumentos, se cantarán canciones, se explorará la sonoridad del cuerpo, de objetos y de espacios, se jugará con la música... todo en un ambiente de seguridad y confianza para el niño/a.

4. CONTENIDOS:

- Ruido, sonido, silencio, música, ...
- Posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- Posibilidades sonoras de los objetos de uso cotidiano.
- Posibilidades sonoras de los instrumentos musicales.
- Construcción de instrumentos propios.
- Ritmo y melodía.
- Interpretación de canciones y melodías.
- Creación de canciones y composiciones propias.