

OTRAS PROPUESTAS

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

Para Educación Infantil

TALLER DE LOS SENTIDOS

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

El taller de los sentidos es una propuesta en la que se pretende trabajar con los niños y niñas una manera de aprender y conocer el mundo a través de la experimentación e investigación del entorno con los cinco sentidos.

Se busca con este tipo de actividad ante todo que los más pequeños se relacionen, compartan un espacio y se diviertan en compañía de más niños y niñas para que juntos descubran el mundo.

2. OBJETIVOS

- Conocer a través de los sentidos nuestro entorno físico y social más próximo (compañeros-as, el colegio y sus alrededores).
- Adquirir habilidades de autonomía personal en los diferentes entornos.
- Participar en las relaciones interpersonales que surgen en el contacto con los otros, en juegos y deportes, y en el trato con los ciudadanos.
- Investigar y conocer en nuestro entorno físico y social para conseguir el mayor desenvolvimiento en los mismos.

3. METODOLOGÍA

En todo momento se va a trabajar a partir del juego y de las dinámicas grupales. Se potenciará la participación de todos los niños y niñas de una manera activa y positiva en todas y cada una de las actividades.

Las actividades que se planteen en el taller estarán ajustadas a las diferentes edades de los participantes para adecuarse a sus necesidades, gustos, intereses y capacidades.

4. CONTENIDOS - ACTIVIDADES

◆ **Confección de libros interactivos**

◆ **Talleres de los sentidos:**

- **Taller del tacto:** tocar diferentes objetos; verbalizar las distintas sensaciones que nos producen; diferenciar caliente, frío y templado; hacer juegos de reflejos, etc.
- **Taller del gusto:** probar sabores diferentes con los ojos tapados; probar con la nariz tapada los sabores anteriores; elaborar comidas sabrosas (brochetas)
- **Taller del olfato:** discriminar con los ojos tapados diferentes olores; realizar collages con dibujos o fotografías de objetos con buen olor y con mal olor; elaborar ambientadores con arcilla y flores aromáticas.
- **Taller de la vista:** experimentar qué sucede cuando nos falta el sentido de la vista; reconocer con los ojos tapados cuántos círculos y cuadrados hay en una serie de objetos dada; localizar en un collage diferentes dibujos de objetos.

◆ **Aula oscura:** experimentación e identificación de formas de objetos fosforescentes situados en un aula solo iluminada con luz negra.

◆ **Taller de reciclado:** elaboración de objetos, juguetes y otros utensilios con materiales de deshecho.

◆ **Realización de planos:** para conocer el entorno analizando la ubicación de distintos recursos que les permitan saber moverse con mayor autonomía.

- ◆ **Juegos:** se realizaron distintos juegos de interacción, exploración, contacto...
- ◆ **Elaboración de fichas de observación** para aprender a analizar el entorno.
- ◆ **Taller de los experimentos** en el que poder experimentar con distintos materiales y en distintos medios.

TALLER DE CHIQUIRRITMO

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con el taller de Chiquirritmo se creará un espacio estructurado donde a través de la música, el movimiento, la creatividad y el juego, fundamentalmente, se potenciará el desarrollo personal y social del niño y de las niñas fomentando un desarrollo integral de una manera creativa y divertida.

A través de la Expresión Corporal pretendemos organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del propio cuerpo y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio.

El lenguaje corporal adquiere así la función de "lenguaje": la búsqueda de "un vocabulario" propio de movimientos que, organizados en una unidad significativa de forma-contenido permita transmitir, al igual que otros lenguajes artísticos, ideas, emociones y sensaciones personales y subjetivas, posibles de ser objetivadas en una elaboración externa al individuo.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la memoria auditiva (escuchar, retener y reproducir sonidos) y rítmica
2. Asociar la melodía a un gesto
3. Desarrollar la percepción y sensibilidad sonora
4. Discriminar el timbre de diversos instrumentos
5. Explorar sonidos corporales agudos y graves
6. Tomar conciencia de las propiedades relajantes de la música
7. Descubrir, reconocer e imitar sonidos onomatopéyicos

8. Desarrollar la creatividad
9. Desarrollar la coordinación audio-motriz
10. Explorar materiales sonoros
11. Desarrollar la capacidad de atención y concentración auditiva
12. Desarrollar procesos de comunicación en el grupo
13. Sentir el poder evocador de la música
14. Elaborar un instrumento musical
15. Conocer diferentes músicas y danzas del mundo
16. Desarrollar la expresividad corporal
17. Memorizar movimientos a través del fraseo melódico

3. METODOLOGÍA

El taller de Chiquirritmo se crea con la intención es diseñar toda la propuesta de actividades en base a la temática de MÚSICA Y MOVIMIENTO.

De esta manera buscamos ofrecer una alternativa de ocio completa que asegure el correcto desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas, afectivas y motrices.

Para la búsqueda de esta expresión de sentimientos y sensaciones utilizaremos como metodología fundamental el juego que será nuestro vehículo de transmitir valores y actitudes, un juego donde el/a niño/a desarrolle su creatividad y potencie y agrande sus relaciones sociales con su grupo de iguales.

Gracias a esta experiencia podremos ayudar a muchos niños y niñas a entenderse mejor, a expresarse hacia fuera y a buscar un equilibrio personal que aumente su autoestima y autoconcepto.

4. CONTENIDOS - ACTIVIDADES

- Parámetros del sonido: el timbre, duración, altura, intensidad
- Onomatopeyas y gestos
- Sonorizaciones con diversos materiales
- Materiales sonoros
- Dramatización
- Expresión Corporal
- Atención y concentración
- Memoria auditiva y rítmica
- Socialización
- Música y movimiento
- Coordinación oído-movimiento
- Evocación auditiva
- Taller: “Fabrica tu instrumento musical”
- Melodía y gesto
- Ritmo interno
- Músicas y danzas del mundo

TALLER DE DESARROLLO PERSONAL Y ARTES PLÁSTICAS

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

La creatividad, la imaginación, la dramatización, además de optimizar nuestro desarrollo personal, favorece la interrelación y la comunicación y ayuda a la introspección de cada uno y una, nos ayuda a conocernos mejor.

Es por esto que proponemos un taller de desarrollo personal y artes plásticas como alternativa donde los y las participantes expresen su creatividad, desarrollen su imaginación, se relacionen y cooperen con sus iguales y donde se puedan expresar mediante la dramatización y la plástica.

En definitiva, donde puedan ser ellos mismos, se les acepte como son y aprendan a conocerse para quererse. Un pilar importante será el trabajo de la autoestima y autoconcepto como base del respeto propio y de los demás.

2. OBJETIVOS

1. Favorecer la creatividad y la imaginación.
2. Desarrollar la atención y la memoria de los y las participantes.
3. Conocer nuestro cuerpo a través de la expresión corporal.
4. Fomentar los recursos expresivo-dramáticos individuales.
5. Desarrollar la comunicación verbal y no verbal.
6. Favorecer la extroversión.
7. Potenciar el interés por la lectura, la música, etc.
8. Propiciar el trabajo en equipo y la cooperación.
9. Desarrollar el gusto por las creaciones artísticas.
10. Favorecer el desarrollo de la autoestima y autoconcepto de los niños y niñas como base un correcto desarrollo personal.

3. METODOLOGÍA

El taller de desarrollo personal y artes plásticas es un espacio donde trabajar la expresividad, la creatividad y la imaginación a través de actividades donde la creación artística, el aprendizaje por descubrimiento y la experimentación con formas de expresión sirvan como principal herramienta para el desarrollo personal cognitivo, social, afectivo y social.

Se trata sobre todo de que los y las participantes se sientan los verdaderos protagonistas de este taller.

5. CONTENIDOS - ACTIVIDADES

- Expresión plástica: manualidades, creatividad, manipulación y experimentación plástica.
- Dinámicas de grupo: confianza, distensión, responsabilidad, valores, autoestima, comunicación...
- Expresión musical: canciones, ritmos, expresión a través de la música,