

TALLER DE TEATRO

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

La creatividad, la imaginación, la dramatización, además de optimizar nuestro desarrollo, favorece la interrelación y la comunicación y ayuda a la introspección de cada uno y una, nos ayuda a conocernos mejor.

Es por esto que proponemos un taller de animación teatral como alternativa donde los y las participantes expresen su creatividad, desarrollen su imaginación, se relacionen y cooperen con sus iguales y donde se puedan expresar mediante la dramatización y la interpretación.

En definitiva, donde puedan ser ellos mismos aunque se metan en la piel de otras personas.

El taller de animación teatral es un espacio donde trabajar la expresividad, la creatividad y la imaginación a través de actividades donde la dramatización sirva como principal herramienta. Se trata sobre todo de que los y las participantes se sientan los verdaderos protagonistas de este taller.

2. OBJETIVOS:

1. Favorecer la creatividad y la imaginación.
2. Desarrollar la atención y la memoria de los y las participantes.
3. Conocer nuestro cuerpo a través de la expresión corporal.
4. Fomentar los recursos expresivo-dramáticos individuales.
5. Desarrollar la comunicación verbal y no verbal.
6. Favorecer la extroversión.
7. Potenciar el interés por la lectura, la música, etc.
8. Propiciar el trabajo en equipo y la cooperación.

3. METODOLOGÍA

a) Conocimientos (saber):

- Conocer métodos de trabajo y técnicas de grupo para expresarse ante los y las demás.
- Reconocer el papel que tiene que desempeñar, como interviniente en una obra de teatro o de Mimo.
- Identificar la importancia de su participación en la misma.

b) Habilidades (Saber hacer):

- Experimentar la conducta de uno/a mismo/a en el grupo de aprendizaje, descubriendo sus propias barreras y resistencias, tratando de superarlas o suavizarlas.
- Aprender a dialogar y participar en grupo.
- Habituarse a observar y participar en trabajo en equipo.

c) Actitudes (saber ser):

- Adquirir una actitud participativa dentro del grupo.
- Asumir el ser un miembro activo en la consecución de un fin (puesta en escena de una obra de teatro o de mimo).
- Distinguir sentimientos y emociones.

4. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:

- Juegos con globos y pelotas
- Equilibrio
- Imaginación y creatividad.
- Dialogo y vocalización.
- Improvisaciones.
- Lecturas de textos
- Asignación de personajes aprendiéndose cada uno el papel que representara.

- Ritmo.
- Desplazamiento y movimiento sobre el espacio escénico.
- Mímica y utilización del gesto.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Ensayo de la representación utilizando las técnicas aprendidas.
- Conocimiento y uso del maquillaje teatral.